2021年陕西省普通高等教育专升本招生考试（样题）

大学语文试题

**注意事项：**

1. 考生领到试题后，须按规定在试题上填写姓名、准考证号和座位号，并在答题卡上填涂对应的试卷类型信息点。
2. 所有答案必须按照题号在答题卡上对应的答题区域内作答，超出各题答题区域的答案无效。在草稿纸、试题上作答无效。考试结束后，将试题和答题卡一并交回。
3. 满分为150分，考试时间150分钟。

**一、单项选择题:本大题共20小题,每小题1分,共20分。在每小题四个备选答案中选出一个正确答案。**

1.《氓》这首诗选自（ ）

A.《诗经·卫风》 B.《诗经·秦风》C.《诗经·大雅》 D.《诗经·鲁颂》

2.《秋水》一文的作者是（ ）

A.孔子 B.孟子 C.庄子 D.墨子

3、下列作品中属于国别体的是（ ）

A.《战国策》 B.《春秋》 C.《尚书》 D.《左传》

4. “祸起萧墙”出自（ ）

A.《郑伯克段于鄢》 B.《季氏将伐颛臾》

C.《寡人之于国也》 D.《赵威后问齐使》

5.曲这种文学样式兴盛于（ ）

A.明代 B.元代 C.唐代 D.宋代

6.《长很歌)中汉皇思念的是（ ）

A.双成 B.阿娇 C.太真 D.小玉

7. 下列作品集 属于李商隐的是（ ）

A.《李太白集》 B.《东坡乐府》 C.《李义山诗集》 D.《白氏长庆集》

8.《马伶传》中马伶两次演出《鸣凤记》，扮演的人物是（ ）

A.顾秉谦 B.侯方域 C.严嵩 D.李伶

9.《长亭送别》中有大量唱词的旦角是（ ）

A.红娘 B.老夫人 C.张君瑞 D.崔莺莺

10.下列作家的词主要表现出婉约风格的是（ ）

A.辛弃疾 B.黄庭坚 C.王安石 D. 李清照

11.下列作家属于边塞诗诗派的是（ ）

A.高适 B.孟浩然 C.李商隐 D.王维

12.以贾、王、史、薛四大家族兴衰为表现内容的长篇小说是（ ）

A.《水浒传》 B.《红楼梦》 C.《西游记》 D.《聊斋志异》

13.李白的号是（ ）

A.易安居士 B.六一居士 C.香山居士 D.青莲居士

14.《我与地坛》一文的作者是（ ）

A.舒婷 B.蔡元培 C.钱钟书 D.史铁生

15.抗战胜利之际，被日本宪兵秘密杀害的著名作家是（ ）

A.老舍 B.郁达夫 C.戴望舒 D.巴金

16.《前赤壁赋》是一篇（ ）

A.骚赋 B.文赋 C.律赋 D.骈赋

17.对山川风物、生态气候的描写属于（ ）

A.肖像描写 B.心理描写 C.自然环境描写 D.社会环境描写

18.《苦恼》是一篇（ ）

A.长篇小说 B.短篇小说 C.中篇小说 D.微型小说

19.从个别到个别的论证方法是（ ）

A.比较法 B.演绎法 C.归纳法 D.驳论法

20.下列句子中属于意动用法的是（ ）

A.其故封识具存 B.其谁曰不然

C.王者不却众庶，故能明其德 D.何以王齐国、子万民乎

**二、填空题:本大题共12小题,每小题1分,共12分。**

21.屈原《国殇》:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，子魂魄兮为鬼雄。

22.《饮马长城窟行》:长跪读素书，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

23.高适《燕歌行》:战士军前半死生，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

24.杜甫《秋兴八首》(其一):玉露凋伤枫树林，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

25.曹操《短歌行》(其一):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，天下归心。

26.李煜《浪淘沙》:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，天上人间!

27.辛弃疾《摸鱼儿》:千金纵买相如赋，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

28.陆游《关山月》:遗民忍死望恢复，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

29.李清照《声声慢》:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，最难将息。

30.李商隐《锦瑟》:庄生晓梦迷蝴蝶，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

31.李白《行路难》(其一):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，直挂云帆济沧海。

32.张若虚《春江花月夜》:谁家今夜扁舟子，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**三、词语解释题:本大题共12小题,每小题1分,共12分。**

33.无生民心。 生:

34.常樊然并峙于其中。 樊然:

35.服太阿之剑。 服：

36.领行营节度使。 领：

37.则谴从事以一太牢告庙。 告:

38.爱其母，施其庄公。 施:

39.睨其旁有一胡儿骑善马。 睨:

40.梨因以技鸣者，无虑数十来。 无虑:

41.止一岁，请归取其孥。 孥:

42.如其未字，事固谱矣。 字:

43.直不百步耳，是亦走也。 直:

44.是助王息其民者也。 息：

**四、判断题:本大题共10小题，每小题1分,共10分。判断下列各题的正误，正确的填涂A,错误的填涂B。**

45.《诗经》常用的表现手法是风、雅、颂。（ ）

46.《史记》是我国第-部纪传体通史。（ ）

47.冰心擅长写赞颂母爱、童心和美好自然风光的散文。（ ）

48.《春江花月夜》的风格是飘逸、奔放、雄奇、壮丽。（ ）

49.《废墟》是余秋雨的一篇文化散文。 （ ）

50.韩愈主张文章应“辞必已出”“惟陈言之务去”。（ ）

51.立论是以有力的论据反驳片面的、错误的论点来证明自已观点的正确。（ ）

52.《雪落在中国的土地上》表现了诗人忧国优民的沉重心情。（ ）

53.莫泊桑是浪漫主义作家的杰出代表。（ ）

54.舒婷是新月诗派的代表作家之一。（ ）

**五、简析题:本大题共4小题，每小题9分,共36分。**

55.阅读老含《断魂枪》中的文字:

王三胜，大个子，一脸横肉，努着对大黑眼珠，看着四周。大家不出声。他脱了小褂，紧了紧深月白色的腰里硬，把肚子杀进去。给手心一口吐沫，抄起大刀来:

“诸位，王三胜先练趟瞧瞧，不白练，练完了，带着的扔几个;没钱，给喊个好，助助威。这儿没生意口。好，上眼!”

大刀靠了身，眼珠努出多高，脸上绷紧，胸脯子鼓出，像两块老桦木根子。一跺脚，刀横起，大红缨子在肩前摆动。刚砍劈拔，蹲越闪转，手起风生，忽忽直响。忽然刀在右手心上旋转，身弯下去，四围鸦雀无声，只有缨铃轻叫。刀顺过来，猛的一个跺泥，身子直挺，比众人高着一头，黑塔似的。收了势:“诸位!”一手持刀，一手又腰，看着四围。

请回答:

(1)从全文来看王三胜与沙子龙是什么关系? (2分)

(2)这段文字塑造人物用了哪些手法? (4分)

(3)这段文字的语言有什么特点? (3 分)

56.阅读《听听那冷雨》中的文字:

听听，那冷雨。看看，那冷雨。嗅嗅闻闻，那冷雨，舔舔吧那冷雨。雨在他的伞上这城市百万人的伞上雨衣上屋上天线上雨下在基隆港在防波堤海峡的船上，清明这季雨。雨是女性，应该最富于感性。雨气空檬而迷幻，细细嗅嗅，清清爽爽新新，有一点点薄荷的香味，浓的时候，竟发出草和树沐发后特有的淡淡土腥气，也许那竟是蚯蚓蜗牛的腥气吧，毕竟是惊蛰了啊。也许地上的地下的生命也许古中国层层叠叠的记忆皆蠢蠢而蠕，也许是植物的潜意识和梦吧，那腥气。

请回答:

(1)这段文字出自哪位作家笔下? (2分)

(2)这段文字使用的主要修辞手法有哪些? (4分)

(3)结合全文来看，作者通过听雨表达了什么情感? (3分)

57.阅读柳永《八声甘州》:

对潇潇幕雨酒江天，一番洗清秋。渐凤霜凄紧，关河冷落，残照当楼。是处红衰 翠减，苒苒物华休。惟有长江水，无语东流。不忍登高临远，望故乡渺邀，归思难收。叹年来踪迹，何事苦淹留?想佳人、妆楼顺望，误几回、天际识归舟。争知我、倚阑干处，正恁凝愁。

请回答:

(1)从内容来看这首词属于一首什么词? (2分)

(2)这首词中联系上片写景、下片抒情的是哪一句? (3分)

(3)概括这首词的思想感情。(4分)

58.阅读李斯《谏逐客书》中的文字:

昔缪公求士。西取由余于戎，东得百里奚于完，这蹇叔于宋,来丕豹、公孙支于晋。此五子者，不产于秦，而缪公用之，并国二十，送霸西戎。孝公用商鞅之法，移风易俗，民以殷盛，国以富强，百姓乐用，诸侯亲服，获楚、魏之师，举地千里，至今治强。惠王用张仪之计，拔三川之地，西并巴、蜀，北收上部土郡，南取汉中，包九夷，制鄢、郢，东据成阜之险，割膏腴之壤，遂散六国之从，使之西面事泰，功施到今。昭王得范雎，废穰候，逐华阳,强公室,杜私门，蚕食诸侯，使秦成帝业。此四君者，皆以客之功。由此观之，客何负于秦哉?向使四君却客而不内，疏士五不而不用，是使国无富利之实，而秦无强大之名也。

请回答:

(1)这段文字使用了什么类型的论据? (3分)

(2)这段文字运用了什么说理方法? (3分)

(3)指出表达这段文字中心论点的一句话。(3分)

**六、作文:60分。**

59.请根据这则材料，自拟题目，写一篇600-1000字的议论文。

子曰:好仁不好学，其蔽也愚;好知不好学，其蔽也荡;好信不好学，其蔽也贼;好直不好学，其蔽也绞;好勇不好学，其蔽也乱;好刚不好学，其蔽也狂。

参考译文:

孔子说:爱仁德，却不爱学问，那种弊病就是容易被人愚弄;爱耍聪明，却不爱学问，那种弊病就是放荡而无基础;爱诚实却不爱学问，那种弊病就是容易被人利用，反而害了自己;爱直率，却不爱学问，那种弊病就是说话尖刻，刺痛人心;爱勇敢，却不爱学问，那种弊病就是捣乱闯祸;爱刚强，却不爱学问，那种弊病就是胆大妄为。

(节选自杨伯峻注译《论语·阳货》